

Manouchian De L’Affiche rouge au Panthéon

EXPOSITION & CONFÉRENCE

17 au 24 nov. 2023

Centre Nelson Mandela

35, Esplanade Josiane Christin - La Seyne/Mer

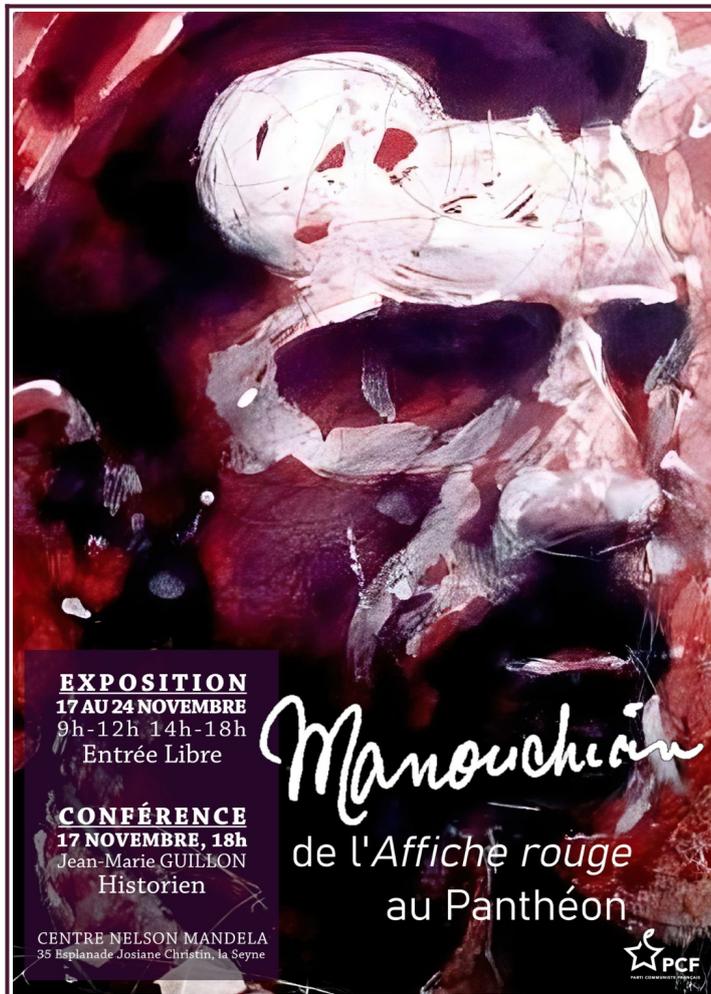


Figure emblématique de la Résistance communiste étrangère, Missak Manouchian (1906-1944), poète apatride rescapé du génocide arménien, fera son entrée au Panthéon le 21 février 2024, 80 ans après avoir « *crié La France en s’abattant* » au Mont Valérien, aux côtés des 23 camarades du Groupe Manouchian.

Que raconte la panthéonisation d’un ouvrier communiste et poète arménien, membre des FTP-MOI, sinon l’aboutissement d’un long combat pour reconnaître dans le héros de *L’Affiche rouge* l’invincible libérateur, figure de proue de l’engagement des étrangers dans la Résistance française ?

Face aux dénis de la mémoire et aux relents xénophobes, il devient impératif de rappeler l’apport inestimable de générations entières d’immigrés dans la Résistance.

Manouchian entre ainsi au Panthéon aux côtés de tous ces invisibles, « *et nos frères pourtant* », souvent sans papiers, sans ressources, sans asile, qui se sont courageusement dressés contre l’oppression nazie et le fascisme.

« Vous avez hérité de la nationalité française, nous, nous l’avons méritée. »

Missak Manouchian – 15 février 1944

Une exposition pour célébrer la Résistance étrangère

L'exposition retrace la trajectoire de **Missak Manouchian** empreinte d'**antifascisme** et de **pacifisme**, des premières lueurs de son **engagement communiste et internationaliste**, de ses premiers combats en faveur de L'Arménie en passant par ses premiers vers.

Ancré dans la mémoire collective grâce aux strophes d'Aragon mises en musique par Léo Ferré sous le titre *L'Affiche rouge*, il demeure pour toujours le **symbole de la résistance étrangère**, fort de son abnégation et de ses **profondes convictions antifascistes**.

L'exposition fait le choix de présenter ce résistant apatride, communiste, survivant du génocide arménien, homme de culture, **poète & ouvrier**, attaché à La France des droits de l'Homme, comme s'il existait entre toutes ses facettes un **trait d'union**.

Par le prisme de Manouchian, elle interroge la **contribution des étrangers dans la Résistance française** et la Libération de La France en 1944, en mettant l'accent sur l'organisation armée des **FTP-MOI**, qui ont conduit la guérilla urbaine contre l'occupant nazi. Puis elle revient sur la filature hors-norme du **Groupe Manouchian**, à l'origine de l'arrestation de Missak Manouchian et de plusieurs de ses camarades étrangers, traqués, arrêtés et fusillés.

Cette exposition questionne au fond le **sens contemporain de cette panthéonisation** sans omettre ses angles morts : la grille de lecture purement **symbolique** de l'entrée de Manouchian au Panthéon entre sans conteste en contradiction avec la grille de lecture **politique**, au moment de l'examen du **projet de loi sur l'immigration** qui menace de restreindre les droits des demandeurs d'asile et des personnes migrantes.

> **Du 17 au 24 nov. 2023 - Centre Nelson Mandela**

Lundi au vendredi / 9h - 12h / 14h - 18h

Entrée libre - Tous publics & scolaires

Une conférence *pour raconter le rôle des Arméniens*

L'historien **Jean-Marie Guillon**, spécialiste de la Résistance dans le Var, met l'accent sur le **rôle des Arméniens dans la Résistance varoise** et la Libération de la zone sud-est.

Cette conférence est par ailleurs l'occasion de relater le passage de Missak Manouchian comme ouvrier aux **Chantiers navals de La Seyne/Mer**, peu de temps après son arrivée en France, tout en retraçant l'histoire de la Résistance dans le Var et aux Chantiers.

Avec la contribution et la participation appréciée de l'ANACR, de l'AMIANS & du CRCN.

> Vendredi 17 nov. 2023 à 18h - Centre Nelson Mandela

Entrée libre

Contact presse

Cyril RELIAUD

Section PCF - La Seyne/Mer

lagane.pcf83500@laposte.net

06.27.67.08.94.