

## À La Seyne, de quoi rallumer la flamme de la Résistance



Gérard Streiff, Denis Lanoy et Léo Purguette à la tribune de la Bourse du travail, à La Seyne. PHOTO MOHAMED EL HAMZAoui

La fédération varoise du PCF a organisé samedi une grande journée de réflexion sur la victoire symbolique et politique que représente l'entrée au Panthéon de Missak Manouchian.

*L'entrée au Panthéon de Missak Manouchian est un moment fort pour tous ceux qui partagent les idées de paix, d'égalité et de transformation de la société portées par les communistes* », commence samedi matin Cyril Reliaud, le jeune secrétaire de section à la tribune de la Bourse du travail de La Seyne, pour lancer cette journée tout à la fois d'hommage et de réflexion sur les combats menés par

ces figures emblématiques de la Résistance et ceux restant à porter pour leur rester fidèle.

*« Les communistes ont été flattés, émus même, que la Nation soit enfin reconnaissante de la grandeur du sacrifice d'un des leurs et par là même de tous les autres », poursuit-il.*

Le journaliste et essayiste Gérard Streiff voit dans cette panthéonisation *« un triple symbole »* : *« un hommage national à un étranger, à un apatride amoureux de la France, à un résistant qui a le courage incroyable de s'attaquer à la machine allemande en 1943, et au communiste qui a été longtemps oublié et qui a maintenant sa place aux côtés de Rousseau et d'Hugo ».*

*« Cette panthéonisation a été source d'émotion et derrière les émotions se cache toujours la nécessité de réfléchir et de faire le pari de l'intelligence et de la culture »,* explique Denis Lanoy, coordinateur de la commission culture du PCF, en soulignant l'association qui a été faite, tout au long de la cérémonie, entre l'ouvrier et le poète. *« Cette incroyable valeur que les communistes portent »,* souligne-t-il, et qui fait qu'*« entre les intellectuels, les artistes et les prolétaires il n'y a pas de distinction à faire mais un avenir commun à travailler ensemble ».* Avec en perspective, *« une cristallisation entre deux mondes que le président Macron veut diviser ».*

*« C'est la consécration enfin de la Résistance communiste dans le Panthéon national »,* intervient le président de *La Marseillaise*, Léo Purguette, en insistant lui aussi sur cette dimension de l'homme poète, intellectuel et ouvrier en même temps, redécouverte par beaucoup de Français.

## Faire valoir sa place

Pour le directeur éditorial de notre titre il n'y a pas de procès en illégitimité à conduire contre le chef de l'État. *« C'est un devoir de la Nation, peut-être un instant de lucidité du président Macron qui a beaucoup oublié comment il a été élu »,* analyse-t-il. À charge à présent au courant communiste de faire valoir sa place.

*« L'entrée au Panthéon de Manouchian c'est d'abord une grande victoire symbolique et politique du mouvement communiste »,* décrypte Léo Purguette.

« *C'est comme si les communistes rentraient dans l'histoire de France d'une nouvelle manière, différente de celle qu'on nous a racontée jusqu'à maintenant* », confirme Denis Lanoy.

Et de poursuivre : « *Emmanuel Macron a assumé de dire la continuité des valeurs nées pendant la révolution française portées par les communistes français.* »

Une porte est donc ouverte pour « *réenchanter le monde en le repensant et en donnant des perspectives porteuses d'avenir* ».

Le président de *La Marseillaise* invite à ne pas boudier son plaisir et sa fierté. Et de faire en sorte « *que ce soit l'impulsion qui permette partout dans la France d'aujourd'hui de faire résonner ce symbole qui a sans doute réactivé le lien charnel qu'entretient le PCF, la Résistance avec le peuple de France* ». « *Un lien précieux* », insiste-t-il, « *dans une période où l'obscurité est prête à s'abattre à nouveau sur notre pays* ».

Gérard Streiff espère, lui aussi, que « *ça donnera un peu plus l'envie de faire de la politique, de disputer le terrain et de retirer à l'extrême droite son incroyable prétention* ».

Impossible en tout cas d'en rester là et de ne pas poursuivre le combat.

Thierry Turpin